



MICRO-FOLIE

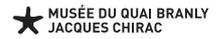
PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES



PRÉSENTATION DU PROJET EN SUMÈNE ARTENSE



Sumène Artense
COMMUNAUTÉ



arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

QU'EST-CE QU'UNE MICRO-FOLIE ?

L'ESPRIT DU PROJET MICRO-FOLIE

Le projet Micro-Folie est un dispositif de politique culturelle porté par le Ministère de la Culture et coordonné par la Villette en lien avec **12 établissements culturels nationaux fondateurs***.

Une Micro-Folie propose des contenus culturels ludiques et technologiques pouvant s'installer dans les lieux existants.

Son accès est **gratuit**. Les réservations pour les groupes sont possible.

MODULES COMPOSANT LE DISPOSITIF MICRO-FOLIE DE SUMÈNE ARTENSE COMMUNAUTÉ :



LE MUSÉE NUMÉRIQUE

équipé d'un écran, vidéoprojecteur, son, tablettes, etc. pour un accès à des milliers de chefs-d'oeuvres, en très haute définition.



LA RÉALITÉ VIRTUELLE

3 casques de Réalité Virtuelle proposant une sélection de **contenus immersifs à 360°** : documentaires, spectacles... à partir de 13 ans.



LA LUDOTHÈQUE

espace ludique et convivial : un lieu propice aux activités artistiques, avec tables lumineuses et matériel pour une exploration sensorielle, à partir de 3 mois.

UN OUTIL ITINÉRANT

Répondant à une volonté politique, le dispositif Micro-Folie est **mobile** sur le territoire de Sumène Artense.

Son implantation varie en fonction des partenariats tissés au cours de l'année et des possibilités techniques.



* Les douze établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience.

FOCUS SUR LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Commun à toutes les Micro-Folies, le Musée numérique est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant..., cette galerie virtuelle incite à la curiosité en s'adressant à tous les publics.

1

DES ŒUVRES ACCESSIBLES GRÂCE AU NUMÉRIQUE

Le Musée numérique permet de **découvrir, à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions nationales** et de toutes les institutions partenaires. Numérisées en **très haute définition**, les œuvres de cette **galerie éclectique** émerveillent, surprennent, interpellent. Ce musée **très simple d'accès** peut être une première étape avant de **visiter les institutions voisines**.

2

DES COLLECTIONS QUI ENRICHISSENT LE MUSÉE

Plus de 2 800 œuvres disponibles. **Les collections du Musée numérique réunissent des partenaires à l'échelle régionale** (musée de Bastia, château d'Amboise, centre national du costume de scène de Moulin), **nationale** (Le Louvre, le centre Pompidou, le CNAC) **ou internationale** (Musée d'art moderne de Mexico, Musée des Beaux-arts de Budapest).

3

MODE DE VISITE

Le musée numérique propose deux modes de visite: un **mode libre** et un **mode conférencier**. Le mode conférencier est particulièrement adapté **aux visites thématiques**.

4

UNE INSTALLATION FACILE

Le Musée numérique **s'adapte** toujours **au lieu qui l'accueille**. Il se monte et se démonte, permettant d'organiser d'autres activités dans le même espace.

Il peut **s'implanter dans une salle de 50 m² minimum**, de plain-pied, équipée de prises de courant.

matériel du Musée numérique en Sumène Artense



ordinateur

+



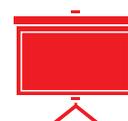
borne Wifi

+



vidéoprojecteur

+



écran



sonorisation

+



tablettes

+



casques audio

QUELLES OEUVRES PEUT-ON TROUVER DANS LE MUSÉE NUMÉRIQUE?

+ de **3 390** oeuvres.

233 partenaires nationaux et internationaux.

3 à 4 nouvelles collections par an, chacune composée en moyenne de **250 à 400** chefs-d'oeuvre.

ARCHITECTURE, OBJET



Galerie des Glaces, Château de Versailles



Parure de tête, Afrique, début 20è



Projet pour un immeuble parisien, probablement le 109 rue de Turenne, Hippolyte-Marie Pigault

SPECTACLE VIVANT



Le lac des cygnes de Rudolf Nureev, Opéra national de Paris, 2016



Magnificat en ré majeur de J.S. Bach, Orchestre de Paris, 2015

BEAUX-ARTS



Manège de cochons, Robert Delaunay, 1922



Le 28 Juillet. La liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1831



Ours blanc, François Pompon, 1923



Taureau androcéphale ailé, 721-705 av J-C



Aphrodite, dite Vénus de Milo, vers 100 av J-C

CULTURE SCIENTIFIQUE



D'où vient la lune (série de 3min d'Univers)



Sumène Artense communauté

21 rue du Calalet

15240 Saignes

04 71 40 62 66



CONTACT

Adeline GIACCIO

Médiatrice culturelle

culture1@sumene-artense.com

07 89 08 73 61

